

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 16. 3. 2022

### Významné dokumentární festivaly v Kodani a Nyonu ohlásily čtyři české filmy v programu

Prestižní festival Visions du Réel ve švýcarském Nyonu zařadil do soutěžních sekcí dva české dokumenty. Snímky Adam Ondra: Posunout Hranice a Kapr zde budou mít světovou premiéru. Na festivalu CPH:DOX v Kodani se v sekci Highlights představí dokumentární film Bratrství a minoritní koprodukce Auta, kterými jsme dojeli do kapitalismu. Všechny čtyři filmy podpořil Státní fond kinematografie.

Portrét fenomenálního sportovního lezce Adama Ondry natočili režiséři Jan Šimánek a Petr Záruba. Druhý jmenovaný na Visions du Réel soutěžil již před dvěma lety s dokumentem Jan Jedlička: Stopy krajiny. Dokument o světové sportovní hvězdě nás zavede do zákulisí příprav na letní olympijské hry, které se konaly v Tokiu v roce 2021. Film bude mít světovou premiéru v soutěžní sekci Grand Angle pro díla světového formátu a Fond ho podpořil ve výzvách na vývoj a výrobu dokumentárního filmu celkovou částkou 1,6 mil. Kč. Česko-italskou koprodukcí na české straně produkovala Alice Tabery ze společnosti Cinepoint s koprodukčním příspěvím České televize. Druhým filmem na nyonském festivalu je česko-slovenský dokument režisérky Lucie Králové nazvaný Kapr. Dokumentární opera sleduje příběh rozporuplného a dnes již zapomenutého skladatele a experimentátora Jana Kapra, který v 50. letech vytvářel propagandistickou hudbu, ale když po událostech srpna 1968 vrátil státní vyznamenání, byla mu tvorba zakázána. Snímek je zařazen do soutěžní sekce Burning Lights pro netradičně zpracovaná a experimentální díla a Fond ho podpořil ve výzvě na výrobu dokumentárního filmu částkou 1 mil. Kč. Producenty filmu jsou Martin Řezníček z DOCUFilm Praha a Andrea Shaffer z Mindset Pictures. Koproducentem je opět Česká televize.

Významný dánský festival CPH:DOX zařadil do programu sekce Highlights pro úspěšné dokumentární filmy z ostatních světových festivalů film Bratrství režiséra a absolventa pražské FAMU Francesca Montagnera. Po dobu několika let snímek pozoruje osudy tří bratrů, kteří vyrůstají v malé vesničce v bosenských horách a jejichž život silně ovlivňuje vztah k rodině a islámu. Producentkou česko-italského dokumentárního snímku je Pavla Janoušková Kubečková, českými koproducenty jsou Česká televize a FAMU. Fond projekt podpořil celkem 1,25 mil. Kč ve výzvách na vývoj a výrobu dokumentárního filmu. Snímek vyhrál již jednu z hlavních cen na festivalu v Locarnu nebo v Jihlavě. Fenomémem osobních aut vyráběných v bývalém východním bloku se zabývá dokument Auta, kterými jsme dojeli do kapitalismu, který CPH:DOX zařadil také do sekce Highlights. Jak se lidé dívali na škodovky, lady, trabanty, wartburgy nebo moskviče dříve a jak nyní, řeší ve snímku bulharští režiséři Boris Missirkov a Georgi Bogdanov. Minoritní koprodukcí, na které se za českou stranu podílela společnost endorfilm, podpořil SFKMG částkou 770 tis. Kč.

**Adam Ondra: Posunout hranice**

Česká republika, Itálie 2022 / 75 min

režie: Jan Šimánek, Petr Záruba

producentka: Alice Tabery (Cinepoint)

koproducent: Česká televize

Sekce na Visions du Réel: Grand Angle Competition / světová premiéra

Podpora SFKMG: vývoj dokumentu 400 tis. Kč, výroba dokumentu 1,2 mil. Kč

**Kapr**

Česká republika, Slovensko 2022 / 91 min

režie: Lucie Králová

producenti: Martin Řezníček z DOCUfilm Praha, Andrea Shaffer z Mindset Pictures, koprodukce: ČT

Sekce na Visions du Réel: Burning Lights Competition / světová premiéra

Podpora SFKMG: výroba dokumentu 1 mil. Kč

**Bratrství**

Česká republika, Itálie 2021 / 97 min

režie: Francesco Montagner

producentka: Pavla Janoušková Kubečková

koproducent: Česká televize, FAMU

Sekce na CPH:DOX: Highlights

Podpora SFKMG: vývoj dokumentu 250 tis. Kč, výroba dokumentu 1 mil. Kč

**Auta, kterými jsme dojeli do kapitalismu**

Bulharsko, Německo, Dánsko, Chorvatsko, Česká republika, 2021 / 93 min

režie: Boris Missirkov, Georgi Bogdanov

koproducent: endorfilm

Sekce na CPH:DOX: Highlights

Podpora SFKMG: minoritní koprodukce 770 tis. Kč